

Handicap

Le spectacle inclusif des Pep 18 sur la scène du théâtre Jacques-Cœur

BOURGES ■ Après avoir joué, notamment, au Mac-Nab de Vierzon mais aussi à Lunery, et avant de se rendre à Issy-les-Moulineaux (Hauts-de-Seine), le spectacle onirique pluridisciplinaire et chorégraphique *Planète 9* des Pep 18 a été joué deux fois, hier après-midi, au théâtre Jacques-Cœur de Bourges.

Les Pep 18, qui existent depuis 1935 dans le Cher, ont pris l'habitude, depuis huit ans, de développer des activités culturelles afin de promouvoir l'inclusion des personnes en situation de handicap. Cette année, dix-sept personnes se sont retrouvées sur la scène du théâtre pour ce projet associant plusieurs structures. La majorité (douze) vient de la Section annexe d'établissements et services d'aide par le tra-

vail (Saesat), quatre de la Maison d'accueil rurale pour personnes adultes handicapées vieillissantes (Marpahvie), basée à Méreau, et une de Ladapt, l'association pour l'insertion sociale et professionnelle des personnes handicapées.

Entre ombre et lumière, le spectacle, bâti sur la thématique de l'espace et de l'exploration de l'univers, est centré sur la recherche de la mystérieuse *Planète 9*. Création mêlant univers sonore, danse et arts visuels numériques, conçue par Leng Vang, du collectif berruyer Be. Ur. Self-Eighteen Crew, pour la chorégraphie et Charlotte Chicot pour le mapping vidéo, *Planète 9* interroge la place de chacun dans l'univers et la notion de différence. L'entrée était gratuite pour les deux représentations.

